



con il Patrocinio
del Comune di Modena



Modena Bai Nait

LaRoseNoire
associazione culturale presenta

I VOLTI ANTICHI E MODERNI DI MODENA

MODENA BAI NAIT

VII edizione

**Arte, Storia, Teatro e Archeologia
nella città geminiana**

in collaborazione con



La Rose Noire
passional & spiritual activities

PROGRAMMA:

Vivaci visite guidate e teatrali condotte in serata da personale autorizzato e professionale alla città di Modena con argomenti diversi e curiosità che vanno dall'epoca villanoviana all'unità d'Italia, al dopoguerra. Quest'anno il ventaglio degli argomenti trattati si allargherà al teatro e all'archeologia. Guide turistiche, archeologi, storici dell'arte e attori professionisti si alterneranno nei percorsi accompagnando il pubblico in rinfrescanti, avvincenti, coinvolgenti e divertenti visite guidate e teatrali alla città notturna. Modena Bai Nait propone a tutti i cittadini modenesi di vivere la città come uno svago e contemporaneamente arricchirsi culturalmente, socializzando con chi è interessato di Arte e Cultura, sensibilizzando la popolazione verso il valore dell'educazione culturale e del senso civico.



Modena Bai Nait

Mercoledì 5 Giugno ore 21

Inaugurazione Draghi, mostri e anfibene

I bestiari medievali del Duomo di Modena. Draghi, mostri e anfibene. Simboli di animali, piante e altre figure fantastiche
VISITA GUIDATA PER ADULTI Con *Elisabeth Mantovani*

Draghi, mostri e anfibene

Le pietre parlano. Lo sapevate? E, se ascoltate bene, vi racconteranno storie antiche di animali magici e mostri fantastici.
VISITA GUIDATA PER BAMBINI Con *Carla Tabarroni*. Ingresso 5 €

Mercoledì 12 Giugno ore 20,45

Il pantheon delle glorie estensi

Visita serale alla chiesa di Sant'Agostino.
Con *Elisabeth Mantovani* e *Silvia De Luigi*. Ingresso 5 €

Mercoledì 19 Giugno ore 21

Il Novecento a Modena

Liberty e architettura razionalista a Modena. La trasformazione della città nei primi decenni del secolo scorso. Con *Carla Tabarroni*. Ingresso 5 €

Mercoledì 26 Giugno ore 21

La Secchia rapita. Guelfi e ghibellini tra Modena e Bologna.

La Storia vista attraverso il poema eroicomico di Alessandro Tassoni. Con *Elisabeth Mantovani* e *Compagnia Teatro Nero*. **VISITA + RAPPRESENTAZIONE**. Ingresso 5 €

Mercoledì 3 Luglio ore 21

Mutina, la città, la campagna, le sue strade, la sua gente.

Come si viveva e come si moriva in una città romana. Visita al Novi Ark. Con *Nicola Raimondi*. Ingresso 5 €

Mercoledì 10 Luglio ore 21

Le piazze di Modena

Dalle più antiche alle più moderne: la storia delle piazze modenesi, le trasformazioni architettoniche e il loro utilizzo dai secoli scorsi all'attualità.

VISITA GRATUITA FINO AD ESARIMENTO POSTI

Grazie al contributo di *Andrea Ferretti*,
AZIMUT Global Advisory. *Consulente Investimenti*.

Giovedì 11 Luglio ore 21

Mutina, la città, la campagna, le sue strade, la sua gente.

Come si viveva e come si moriva in una città romana. Visita guidata al Novi Ark. Con *Nicola Raimondi*. Ingresso 5 €

Mercoledì 17 luglio ore 21

“Questa grande fabbrica del mondo intero, questa specie di laboratorio dell’Universo”

La storia del Duomo: gli artefici, i materiali, la costruzione della Grande Casa di Geminiano.
Con *Elisabeth Mantovani*. Ingresso 5 €

Mercoledì 28 agosto ore 21

La Secchia rapita. Guelfi e ghibellini tra Modena e Bologna

La Storia vista attraverso il poema eroicomico di Alessandro Tassoni. Con *Elisabeth Mantovani* e *Compagnia Teatro Nero*. **VISITA + RAPPRESENTAZIONE**. Ingresso 5 €

Mercoledì 04 Settembre ore 20,45

Serata finale

Il pantheon delle glorie Estensi

Visita serale alla chiesa di Sant'Agostino.
Con *Elisabeth Mantovani* e *Carla Tabarroni*. Ingresso 5 €

ALCUNI PROTAGONISTI:

Elisabeth Mantovani

Esperta di Arte e Simbolismo e guida turistica dell'Emilia Romagna. Si interessa sin da giovanissima allo studio dei simboli e all'arte. Dopo aver conseguito il diploma linguistico, prosegue gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna con il prof. Mario Venturelli. Si laurea poi in Conservazione dei Beni culturali con tesi in "Storia del Cristianesimo". Ha tenuto conferenze in tutta Italia e collaborato con enti e associazioni in Emilia Romagna e in altre regioni. Nel 2001 ha fondato, insieme ad alcuni amici, l'associazione culturale e di promozione sociale LaRoseNoire. Ha organizzato centinaia di concerti, seminari, conferenze e altri eventi associati allo studio e alla pratica dell'Astrologia, dei Tarocchi medievali, della Kabbalah, dell'Alchimia, allo studio dei simboli presenti nell'Arte con particolare attenzione al Medioevo, al periodo romantico e all'ottocento inglese. Ha pubblicato saggi sull'Arte Romanica e Gotica, sull'Astrologia, la Kabbalah, l'Alchimia, i Tarocchi medievali, lo studio dei simboli nell'Arte Romanica, sul periodo romantico in Europa. Collabora con il Gruppo Anima con cui ha pubblicato un manuale di successo sull'Astrologia. Ha pubblicato inoltre per la casa editrice modenese ArteStampa, per la collana di quaderni di LaRoseNoire, per Terra e Identità e per numerosi quotidiani locali.

Teatro Nero

Il Teatro Nero di Via Bolzano a Modena è un Teatro libero e dirompente in grado di coinvolgere il pubblico in modo inatteso con spettacoli classici, rivisitazioni.

Silvia De Luigi

Diplomata in Lingue, nel 1987 ha conseguito il patentino di Guida Turistica per la Regione Emilia Romagna in Italiano, Inglese e Francese. Appassionata da sempre di storia dell'arte e archeologia ha seguito corsi di formazione specifici presso l'associazione culturale "Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna". Ha svolto attività di accompagnatrice in numerosi viaggi culturali all'estero per ragazzi e ha partecipato ad alcune edizioni della "Città dello Zecchino d'Oro" di Bologna come guida per bambini/ragazzi nei luoghi simbolo della città. Attualmente è attiva come guida turistica in diverse città dell'Emilia Romagna.

Nicola Raimondi

Laureato in Lettere cum laude presso l'Università degli Studi di Bologna nell'Anno Accademico 2001-2002.

Ambito di ricerca della tesi di laurea: Archeologia delle Province Romane: "Archeologia templare romana nell'Hispania Tarraconensis". Ha inoltre conseguito il diploma di restauro del libro presso la Scuola di Scienza ed Arte della Legatura di Vicenza. Ha collaborato con il Museo Archeologico ed Etnologico di Modena

Da luglio 2001 al 2015 ha lavorato per la ditta AR/S Archeosistemi Società Cooperativa di Reggio Emilia (responsabile di cantiere, rilievo grafico e topografico, documentazione e sistemazione dei materiali archeologici etc.), per la quale ha condotto e diretto numerosi scavi anche a Modena e provincia.

Carla Tabarroni

Guida turistica. Si diploma in tecnico dei servizi turistici e consegue poi l'abilitazione di guida turistica per le lingue italiano e francese. Ha una grande passione per l'arte e la cultura dell'Emilia Romagna e specialmente per la storia del territorio modenese. Collabora da anni con associazioni del territorio modenese per la promozione e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale locale. Collabora con LaRoseNoire perché le dà la possibilità di liberare il suo potenziale creativo e di crescere non solo da un punto di vista professionale ma anche umano.



IN OGNUNO DEI MERCOLEDÌ PROPOSTI
I NOSTRI ESPERTI SARANNO DISPONIBILI PER
VISITE IN LINGUA INGLESE

curati da *Silvia De Luigi*

CON I SEGUENTI ITINERARI

1. Modena, its history and most significant places.

Testimonials from Roman times to the contemporary age.

2. The Unesco site.

Piazza Grande, the Cathedral of Modena, the Medieval quarters.

RITROVO ALLE 20.50
DAVANTI AL DUOMO DI MODENA
(qualora non specificato diversamente in programma)

PRENOTAZIONE NECESSARIA

PER PRENOTARE:
INFO@LAROSENOIRE.IT

PER CHIEDERE INFORMAZIONI:
TEL.3391196575
CHIAMARE DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE 12 ALLE 14 E DALLE 18 ALLE 19

PARTECIPAZIONE 5 EURO A PERSONA
10 LUGLIO – VISITA GRATUITA FINO AD ESAURIMENTO POSTI

www.larosenoire.it



**Comune
di Modena**



QUARTIERE 1
Centro Storico