

RITROVO ALLE 20.50 DAVANTI  
AL DUOMO DI MODENA

PRENOTAZIONE NECESSARIA  
PARTECIPAZIONE € 3 A PERSONA

PER PRENOTARE:  
[info@larosenoire.it](mailto:info@larosenoire.it)

PER INFORMAZIONI:  
[www.larosenoire.it](http://www.larosenoire.it)  
TEL.3391196575  
Chiamare dal lunedì al venerdì  
dalle 12 alle 14 e dalle 18 alle 19



Ciclo Arturiano, Archivolto Porta della Pescheria, Duomo di Modena

Interno:  
Torre Ghirlandina (Foto di Daniela Bocchi)

A cura dell'Ufficio Grafica del Comune di Modena - Fotografia di Germano Bertonecchi

LaRoseNoire  
Passional&Spiritual activities



Con il patrocinio



Comune  
di Modena

*presenta*

# MODENA BAI NAIT

III EDIZIONE - 2015

Ogni mercoledì sera a partire dal 10 Giugno fino all'8 Luglio,  
serata inaugurale con presentazione Mercoledì 13 Maggio,  
serata finale Mercoledì 26 Agosto 2015

LaRoseNoire propone vivaci visite alla città con argomenti diversi e curiosità che vanno dall'epoca villanoviana all'unità d'Italia. Esperti di Storia dell'Arte, di Letteratura e Archeologia ci accompagneranno in rinfrescanti percorsi serali nella calde notti di inizio estate per vivere la città come uno svago e, contemporaneamente arricchirci culturalmente, socializzando con chi è interessato di Arte e Cultura. L'Italia ha un vastissimo patrimonio artistico e culturale ancora tutto da fruire! E anche la città di Modena ci mostrerà in questi percorsi le sue inestimabili bellezze, la sua avvincente Storia, i suoi arcani Segreti...



### **13 Maggio ore 21**

*Simonetta Aggazzotti e Elisabeth Mantovani*

#### **Inaugurazione e presentazione**

Per le Vie della città: aneddoti e curiosità.

### **10 Giugno ore 21**

*Erica De Ponti*

#### **Percorso Topografico**

I canali che attraversano la città. Un percorso con la storia degli antichi canali, che hanno attraversato la città dal tempo Etruschi fino al 1858. Una passeggiata nei secoli per scoprire, icissitudini e peculiarità di una Modena scomparsa ma indimenticabile.

### **17 Giugno ore 21**

*Nicola Raimondi*

#### **Percorso Archeologico**

"Viaggio oltre la vita. Leggende e miti romani sul mondo dei morti" presso il Museo Lapidario Estense

### **24 Giugno ore 21**

*Pino Ligabue*

#### **Percorso popolare**

"San Zvan a Modna" proverbi, usi e costumi modenesi per il periodo di San Giovanni

### **1 Luglio ore 21**

*Elisabeth Mantovani e Erica De Ponti*

#### **Percorso etnico**

Modena Ebraica. Percorso storico-artistico lungo le vie dell'ex ghetto e nei luoghi più significativi che hanno contraddistinto la presenza della cultura ebraica a Modena. Cenni sulla Cabala e il Neoplatonismo in epoca Umanistica e neo-rinascimentale.

### **8 Luglio ore 21**

*Elisabeth Mantovani*

#### **Percorso Simboli e Miti**

Il Duomo di Modena e i bestii medievali. Un sapere antico che transita nei simboli cristiani.

### **26 Agosto ore 21**

*Elisabeth Mantovani*

#### **Percorso Spirituale**

Modena nell'alto e nel basso Medio Evo. Storia degli ordini monastici in città.

### **ELISABETH MANTOVANI**

Esperta di Arte e Simbolismo, astrologa, e guida turistica dell'Emilia Romagna. Si interessa sin da giovanissima allo studio dei simboli e all'arte. Dopo aver conseguito il diploma linguistico, proseguì gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna con il prof. Mario Venturelli. Ha tenuto conferenze in tutta Italia e collaborato con enti e associazioni in Emilia Romagna e in altre regioni. Nel 2001 ha fondato, insieme ad alcuni amici, l'associazione culturale e di promozione sociale LaRoseNoire. Nel corso di questi anni Elisabeth ha organizzato centinaia di concerti, seminari, conferenze e altri eventi associati allo studio e alla pratica dell'Astrologia, dei Tarocchi medievali, della Kabalah, dell'Alchimia, allo studio dei simboli presenti nell'Arte con particolare attenzione al Medioevo, al periodo romantico e all'ottocento inglese. Ha pubblicato saggi sull'Arte Romanica e Gotica, sull'Astrologia, la Kabalah, l'Alchimia, i Tarocchi medievali, lo studio dei simboli nell'Arte Romanica, sul periodo romantico in Europa. Collabora con il Gruppo Anima con cui ha pubblicato un manuale di successo sull'Astrologia e con la rivista Lux Terrae. Ha pubblicato inoltre per la casa editrice modenese Arte Stampa, per la collana di quaderni de LaRoseNoire, per Terra e Identità e per numerosi quotidiani locali.

### **SIMONETTA AGGAZZOTTI**

Guida turistica della città di Modena e titolare dell'omonimo salotto culturale fulcro di diverse attività culturali e artistiche nel cuore di Modena. Simonetta si è specializzata in questi anni nella storia locale grazie anche al ricco patrimonio storiografico della sua famiglia. Simonetta Aggazzotti conduce da anni visite guidate che si contraddistinguono per la vivacità e l'attenzione ai dettagli della storia locali, della toponomastica e la presenza di particolari dal vivo sapore popolare.

### **NICOLA RAIMONDI**

Si è laureato in Lettere cum laude presso l'Università degli Studi di Bologna nell'Anno Accademico 2001-2002. Ambito di ricerca della tesi di laurea: Archeologia delle Province Romane: "Archeologia templare romana nell'Hispania Tarraconensis". Ha inoltre conseguito il diploma di restauro del libro presso la Scuola di Scienza ed Arte della Legatura di Vicenza. Ha collaborato con il Museo Archeologico ed Etnologico di Modena Da luglio 2001 lavora per la ditta AR/S Archeosistemi Società Cooperativa di Reggio Emilia (responsabile di cantiere, rilievo grafico e topografico, documentazione e sistemazione dei materiali archeologici etc.). per la quale ha condotto e diretto numerosi scavi anche a Modena e provincia.

### **PINO LIGABUE**

Pino Ligabue nasce a Modena, ma si considera Spezzanese. Scrive e disegna per i bambini, tra i suoi disegni il più noto è il pellicano simbolo nazionale della giornata della donazione degli organi. Conoscutissimo a Modena per le sue apprezzate e curiose visite guidate, oltre che per l'ammirevole impegno a favore del mondo infantile, Pino Ligabue è anche autore di un simpatico libro intitolato "I Misteri di Modena".

### **ERICA DE PONTI**

E' guida turistica dell'Emilia Romagna e responsabile per il Castello di Agazzano dove organizza anche laboratori per bambini e visite a tema. Tiene corsi di storia dell'arte all'Università della terza età. Ha lavorato per molti anni nell'editoria e tradotto libri dal francese. Ama il mondo dell'infanzia e scrive fiabe per bambini.